

Fundacja Fort Kosocice

Ul. Staromostowa 4/10 30-506 Kraków
KRS 0001039825
REGON 525922687
NIP 67 932 72 563

27Załącznik
do rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości
z dnia 20 grudnia 2022 r. (Dz. U. poz. 2791)

za rok 2025

Sprawozdanie z działalności fundacji

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. 2020 r. poz. 2167 oraz z 2022 r. poz. 2185)

- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (-);
- Pola wyboru należy uzupełnić przez wstawienie pojedynczego znaku X.

Nazwa organu sprawującego nadzór:
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

I. Dane fundacji

1. Nazwa fundacji	Fundacja Fort Kosocice				
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	1. Kraj: Rzeczpospolita Polska	2. Województwo: Małopolskie	3. Powiat: Kraków		
	4. Gmina: Kraków	5. Ulica: Staromostowa	6. Nr domu: 4		
	7. Nr lokalu: 10	8. Miejscowość: Kraków	9. Kod pocztowy: 30-506		
	10. Nr telefonu (fakultatywne): 668 362 159	11. Adres poczty elektronicznej: fort.kosocice@gmail.com	12. Nr faksu (fakultatywne): -		
13. Adres do korespondencji (jeżeli jest inny niż adres siedziby): -					
14. Adres strony internetowej (jeżeli fundacja posiada stronę www): fortkosocice.pl					
3. Nr REGON:	525922687	4. Data wpisu do KRS:	26.07.2023	5. Nr KRS:	0001039825

6. Dane członków zarządu fundacji / dane likwidatora (według aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko 1. Mirosław Baca 2. Anna Weronika Zięciak	Funkcja 1. Prezes zarządu 2. Członkini zarządu
7. Numer NIP fundacji	67 932 72 563	
8. Wszystkie cele statutowe fundacji	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizacja przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych, a także upowszechnianie dostępu do sztuki i kultury; 2. Działalność na rzecz sztuki, środowisk artystycznych i wspieranie artystów; 3. Działalność wspomagająca promocję i rozwój inicjatyw oraz społeczności lokalnych; 4. Działalność szkoleniowa, edukacyjna, w tym również polegająca na kształceniu artystycznym, ekologicznym i w zakresie rozwoju osobistego; 5. Rewitalizacja, utrzymanie i tworzenie przestrzeni, miejsc, budynków, służących artystycznemu, twórczemu lub prospołecznemu działaniu; 6. Integracja społeczna środowisk artystycznych, naukowych, biznesowych i ekologicznych; 7. Pomoc w realizacji kreatywnych i wartościowych przedsięwzięć; 8. Pozyskiwanie środków finansowych i przeznaczanie ich na prowadzenie działalności statutowej Fundacji. 	
II. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym (dane odnoszą się do faktycznie wykonywanej działalności w roku sprawozdawczym)		
1. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych		
<p>Realizacja projektów artystycznych i kulturalnych, upowszechnianie dostępu do sztuki i kultury. Działalność na rzecz sztuki, środowisk artystycznych i wspieranie artystów.</p> <p>W 2025 r. Fundacja Fort Kosocice zrealizowała 3 projekty artystyczne pozyskując środki z 4 dotacji od podmiotów publicznych:</p> <p>- „TRUMPET CONCERTO w Nowym Targu” – Zakup i szerokie udostępnienie współczesnej rzeźby o tytule „Trumpet Concerto” autorstwa Mirosława Bacy oraz stała jej ekspozycja w lobby Miejskiego Centrum Kultury w Nowym Targu. Praca o tematyce muzycznej formalnie odnosząca się do działalności miejskiej instytucji kultury (sala koncertowa, zajęcia muzyczne) jest wyznacznikiem strategii kulturalnej miasta zwracającej się w kierunku sztuki nowoczesnej jako kontrastu dla folkloru góralskiego wszechobecnego w regionie i mieście będącym stolicą Podhala. Rzeźba artysty o międzynarodowej renomie i jednocześnie powiązanego z Nowym Targiem staje się spoiwem integrującym z innymi instytucjami kultury, zapowiedzią ścisłej współpracy, symbolem otwartości miasta. Firmuje renomę instytucji oraz wpływa na podwyższenie poziomu satysfakcji mieszkańców, stanowi ogniwo identyfikacyjne i wyróżniające na tle innych obiektów użyteczności publicznej. Abstrakcyjny i uniwersalny charakter rzeźby pozwala na swobodną interpretację dodając funkcję edukacyjną. Projekt dofinansowano ze środków programu własnego Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku pn. Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2025, pochodzących z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Projekt zrealizowany we współpracy z Miejskim Centrum Kultury w Nowym Targu przy wsparciu Fundacji Totalizatora Sportowego.</p> <p>- „Nowe Życie Starych Domów – II Edycja” - Projekt to II edycja wielkoformatowej wystawy realizowanej w 2024 r. Obejmuje realizację wielkoformatowej instalacji artystycznej w formie wystawy plenerowej, której celem jest zwrócenie uwagi na zanikające elementy dziedzictwa kulturowego. Wykorzystanie drewnianych elementów architektury ludowej pozyskanych przy rozbiórce i modernizacji starych domów w połączeniu z artystycznymi obiektami ceramicznymi o tematyce i wątkach ludowych są propozycją nadania nowego formatu tradycyjnym i zanikającym tradycjom architektury i sztuki ludowej, a przede wszystkim</p>		

dokumentowanie i archiwizowanie materialnych i niematerialnych przejawów kultur tradycyjnych, tworzenie metod i narzędzi służących ich ochronie i upowszechnianiu.

II Edycja wystawy zakłada realizację nowych i wymianę paneli ceramicznych.

Wystawa jako uzupełnienie 49. Międzynarodowych Targów Sztuki Ludowej organizowanych na Rynku Głównym w Krakowie adresowana jest do ogromnej liczby mieszkańców i odwiedzających miasto. Staje się promocją rzemiosła artystycznego oraz dziedzictwa kulturowego regionu. Zwraca uwagę na zanikające tradycje i jest propozycją utrwalania i zachowania tradycji w artystycznej formie. Celem wystawy jest popularyzacja unikalnych i żywych elementów kultur tradycyjnych w postaci ceramiki o motywach sztuki ludowej oraz zwrócenie uwagi na tradycyjne i zanikające elementy, tracone formy budownictwa w ramach modernizacji, zanikające rzemiosło artystyczne. Jednocześnie, wystawa staje się propozycją „ratowania” materiału i nadania mu artystycznego wymiaru. Popularyzacja sztuki ludowej w połączeniu z aspektami ekologicznymi jak powtórne wykorzystanie materiału to ważny faktor proponowanego zamierzenia artystycznego. Atrakcyjny w przekazie projekt artystyczny to instalacja artystyczna łącząca ceramikę artystyczną z architekturą i sztuką ludową jest formą upowszechniania różnych przejawów kultur tradycyjnych, rzemiosła artystycznego, twórczości ludowej oraz wiedzy na temat niematerialnego dziedzictwa.

Rynek Główny w Krakowie 8 – 24 sierpnia 2025. Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Miasta Krakowa przy współpracy z Imago Centrum Sztuki Ludowej (organizatorem targów).

- „**Rondo Kraków – Zamówienie kompozytorskie, Wystawa i koncert**” – Projekt obejmuje skomponowanie, prawykonanie i nagranie utworu muzycznego autorstwa Karola Osmana inspirowanego rzeźbami Mirosława Bacy. Nowopowstały utwór, przeznaczony na sopran, flet, wiolonczelę, akordeon i perkusję, został prawykonany dnia 29 czerwca 2025 r. w Centrum Kultury Podgórze – Fort Borek w Krakowie. Kolejny koncert został wykonany na Łące na Wesolej (Kraków ul. Kopernika/Śniadeckich) oraz podczas wystawy rzeźb w budynku Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie w dniu 25 września 2025 r. (wystawa do 31 października 2025).

Wystawa prac rzeźbiarskich dedykowanych muzyce autorstwa Mirosława Bacy oraz koncert obejmujący prawykonanie dzieła muzycznego krakowskiego kompozytora Karola Osmana o wspólnym tytule „Rondo Kraków” to wydarzenie kulturalne o wysokiej jakości artystycznej adresowane do dużej liczby odbiorców z różnych grup społecznych, prezentacja multidyscyplinarnego projektu będącego rezultatem wieloletnich poszukiwań formalnych i współpracy artystów różnych dziedzin. Kompozycja Karola Osmana jest utworem, który poza walorami artystycznymi posiada element edukacyjny oraz interdyscyplinarny. Odbiorcy obecni na prawykonaniu utworu, mogą nie tylko zaobserwować w jaki sposób pozornie różne dziedziny sztuki, takie jak rzeźba i muzyka, mogą na siebie wzajemnie oddziaływać ale również usłyszeć w jaki sposób przeszłość i tradycja muzyczna jest konfrontowana ze współczesnymi technikami wykonawczymi.

Projekt obejmował nagranie audiowizualne upublicznione w serwisie Youtube pod adresem <https://www.youtube.com/watch?v=dZgFOL2rejo>

Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego. Projekt dofinansowany ze środków planu rozwojowego (KPO) w ramach Inwestycji A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju.

Integracja społeczna środowisk artystycznych, naukowych, biznesowych i ekologicznych. Pomoc w realizacji kreatywnych i wartościowych przedsięwzięć.

- Liczne spotkania i ustalenia dotyczące inicjatywy rewitalizacji Fortu Kosocice i utworzenia miejsca rezydencji artystycznych jako przedsięwzięcie wpisujące się ogólną strategię ochrony i rewitalizacji obiektów historycznej Twierdzy Kraków z przeznaczeniem ich na działalność muzealną i kulturalną w celu udostępnienia mieszkańcom miasta. Ustalenia z następującymi podmiotami publicznymi:

- Zarząd Budynków Komunalnych w Krakowie
- Konserwator Miejski
- Wydział Kultury Miasta Krakowa – Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury
- Rada Miasta Krakowa – Komisja Kultury

- Agencja Rozwoju Miasta Krakowa

- Udział w debatach, członkostwo w organizacjach kultury i dziedzictwa narodowego:

- Komisja Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury

- Handmade in Kraków

- Nawiązanie współpracy i partnerstwa z innymi instytucjami kultury i organizacjami pozarządowymi:

- Centrum Kultury Podgórze – Fort Borek w Krakowie

- Filharmonia im Karola Szymanowskiego w Krakowie

- Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie

- Związek Polskich Artystów Plastyków oddział w Krakowie

2. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

Dotacje / darowizny:

1. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku - „TRUMPET CONCERTO w Nowym Targu”. Projekt dofinansowano ze środków programu własnego Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku pn. Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2025, pochodzących z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 88 960,00 zł.
2. Województwo Małopolskie – „Rondo Kraków – Wystawa i koncert”. Projekt dofinansowano w ramach programu pn. Mecenat Małopolski 2025 . Kwota dofinansowania w wysokości 10 000,00 zł
3. Gmina Miejska Kraków – „Nowe Życie Starych Domów – II Edycja”. Projekt dofinansowano w ramach otwartego konkursu ofert pn. wiosenne i letnie wydarzenia kulturalne organizowane w Krakowie. Kwota dofinansowania w wysokości 20 000,00 zł.
4. Fundacja Totalizatora Sportowego – „TRUMPET CONCERTO w Nowym Targu”. Projekt dofinansowano w ramach programu pn. Polska dziś i jutro. Kwota dofinansowania w wysokości 20 000,00 zł.
5. Narodowy Instytut Muzyki i Tańca – „Zamówienie kompozytorskie Rondo Kraków”. Projekt dofinansowany ze środków planu rozwojowego (KPO) w ramach Inwestycji A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju. Kwota dofinansowania w wysokości 67 490,00 zł, wykorzystano 65 757,02 zł (zwrot 1 732,98 zł)

W ramach realizacji projektów artystycznych Fundacja Fort Kosocice nabyła prawa własnościowe i majątkowe prawa autorskie do powstałych dzieł artystycznych:

- rzeźba „TRUMPET CONCERTO” – autorstwa Mirosława Bacy
- 4 panele ceramiczne

W 2025 r. Fundacja Fort Kosocice korzystała ze wsparcia wolontariuszy wykonujących prace nieodpłatnie. Umowa o wolontariat z 1 osobą została rozliczona na kwotę 1000,00 zł jako wkład własny osobowy w wyżej wymienionych projektach.

Udział w projekcie „Małopolski Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej – Miasto Kraków”

NR FGAP/MOWES_MK/2025/6

Dotyczy projektu „Małopolski Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej – Miasto Kraków” nr FEMP.06.18-IP.01-0323/23 realizowanego w ramach programu Fundusze Europejskie dla Małopolski 2021-2027, Priorytet 6. Fundusze europejskie dla rynku pracy, edukacji i włączenia społecznego, Działanie 6.18 Wsparcie podmiotów ekonomii społecznej oraz przedsiębiorstw społecznych, typ projektu A. Wsparcie bezpośrednie podmiotów ekonomii społecznej. Projekt jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus. Udzielona pomoc de minimis o wysokości 12 800,00 zł.

Umowa z dnia 24.02.2025 r. zawarta ze Skarbem Państwa – Prezydentem Miasta Krakowa reprezentowanym przez Zarząd Budynków Komunalnych w Krakowie na dzierżawę budynku „stróżówki” na terenie Fortu Kosocice 50 ½ West który zamierza zaadaptować na potrzeby siedziby organizacji.

Wytyczne dotyczące dzierżawy zobowiązują Fundację Fort Kosocice do przeprowadzenia procedury zmiany sposobu użytkowania budynku z funkcji mieszkalnej na funkcję użytkową w ciągu 12 miesięcy od podpisania umowy oraz przeprowadzenia prac adaptacyjnych w ciągu 36 miesięcy.

Koszty administracyjne związane z dzierżawą (czynsz, przeglądy techniczne, ubezpieczenie, formalności związane ze zmianą funkcji użytkowania) w łącznej kwocie 1582,40 zł.

Ubezpieczenie Fundacji (Polisa odpowiedzialności cywilnej ogólnej) do sumy gwarancyjnej w wysokości 200 000 zł. Koszt polisy: 1130,50 zł

3. Informacja o tym, czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą w okresie sprawozdawczym (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 5 oraz część III rubrykę 3)	NIE	X	TAK
---	-----	---	-----

4. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS w okresie sprawozdawczym (należy podać kody PKD działalności gospodarczej wpisanej do rejestru przedsiębiorców KRS wraz z ich opisem słownym oraz kody i opis słowny faktycznie prowadzonej działalności gospodarczej)

Nie dotyczy

5. Czy zarząd lub rada fundacji w okresie sprawozdawczym podejmował uchwały (jeśli tak, to należy dołączyć odpisy wszystkich uchwał podjętych w okresie objętym sprawozdaniem)

Zgromadzenie Fundatorów

- Uchwała nr 1/12/03/2025 o przyjęciu rocznego sprawozdania i udzieleniu absolutorium członkom Zarządu

Zarząd Fundacji

- Uchwała nr 1/10/03/2025 o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego za rok 2024 oraz sposobie pokrycia straty

- Uchwała nr 2/10/03/2025 w sprawie przekazania środków finansowych na kolejny rok rozliczeniowy

III. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów

1. Łączna kwota uzyskanych przychodów (suma punktów a-c)	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy przychodu
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość innych form przychodu
	228087,02	0,00	0,00
a. Przychody z działalności statutowej	228087,02	0,00	0,00

b. Przychody z działalności gospodarczej	0,00	0,00	0,00
c. Pozostałe przychody	0,00	0,00	0,00
2. Informacja o źródłach przychodów			
a. Przychody z działalności odpłatnej w ramach celów statutowych	3000,00	0,00	0,00
b. Ze źródeł publicznych ogółem, w tym:	184 717,02	0,00	0,00
- ze środków budżetu państwa	154 717,02	0,00	0,00
- ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	30 000,00	0,00	0,00
c. Ze spadków, zapisów	0,00	0,00	0,00
d. Z darowizn	20370,00	0,00	0,00
e. Z innych źródeł (wskazać jakich)	20000,00	0,00	0,00
3. Jeżeli prowadzono działalność gospodarczą			
a. Dochód z prowadzonej działalności gospodarczej (tj. przychody z działalności gospodarczej minus koszty działalności gospodarczej)		0,00	
b. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł		0 %	
IV. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym			
Koszty fundacji ogółem	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy kosztów
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość poniesionych kosztów
	137646,54	0,00	0,00
1. Koszty realizacji celów statutowych	127425,05	0,00	0,00
2. Koszty administracyjne (czynsze, opłaty pocztowe, telefoniczne itp.)	10220,49	0,00	0,00
3. Koszty działalności gospodarczej	0,00	0,00	0,00
4. Pozostałe koszty	1,00	0,00	0,00
V. Informacja o zatrudnieniu i wynagrodzeniu			
1. Liczba osób zatrudnionych w fundacji na podstawie stosunku pracy (wg zajmowanego stanowiska)	0		
2. Liczba osób zatrudnionych wyłącznie w ramach działalności gospodarczej	0		

3. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym (wraz z pochodnymi od wynagrodzeń)	97545,42
a. Z tytułu umów o pracę (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej)	0,00
b. Z tytułu umów cywilnoprawnych	97545,42
c. Wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia)	0,00

VI. Informacja o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Fundacja udzielała pożyczek pieniężnych (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia pola TAK należy wypełnić rubryki 2-4)	NIE	<input checked="" type="checkbox"/>	TAK
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00		
3. Wskazanie pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek pieniężnych	0,00		
4. Statutowa podstawa udzielenia pożyczek pieniężnych (należy zacytować odpowiedni przepis statutu)	-		

VII. Środki fundacji

1. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych, ze wskazaniem banku w przypadku rachunku bankowego (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)

55,14 zł - Bank BNP Paribas SA.

2. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (SKOK) w przypadku rachunku członka SKOK (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)

0,00		
3. Wysokość kwot zgromadzonych w gotówce (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)		0,00
4. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	5. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie	6. Nabyte pozostałe środki trwałe
0,00	0,00	- Rzeźba „Trumpet Concerto” autorstwa Mirosława Bacy wraz z materialnymi prawami autorskimi (rezultat trwały projektu „Trumpet Concerto w Nowym Targu” - 4 panele ceramiczne (2 x dwustronny panel). Rezultat trwały projektu „Nowe Życie Starych Domów II Edycja” Wartość nabytych dzieł sztuki niepodlegających amortyzacji: 176000,00 zł
7. Dane o wartościach aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych na dzień kończący bieżący i poprzedni rok obrotowy	Aktywa	Zobowiązania
	277885,29	277885,29
VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone - dotacje i zamówienia publiczne) oraz informacja o wyniku finansowym tej działalności¹		

¹ Dane powinny być spójne z danymi finansowymi podawanymi w części III pkt 2 lit. b.

Dotacje:

1. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku - „TRUMPET CONCERTO w Nowym Targu”. Projekt dofinansowano ze środków programu własnego Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku pn. Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2025, pochodzących z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 88 960,00 zł.
2. Województwo Małopolskie – „Rondo Kraków – Wystawa i koncert”. Projekt dofinansowano w ramach programu pn. Mecenat Małopolski 2025 . Kwota dofinansowania w wysokości 10 000,00 zł
3. Gmina Miejska Kraków – „Nowe Życie Starych Domów – II Edycja”. Projekt dofinansowano w ramach otwartego konkursu ofert pn. wiosenne i letnie wydarzenia kulturalne organizowane w Krakowie. Kwota dofinansowania w wysokości 20 000,00 zł.
4. Narodowy Instytut Muzyki i Tańca – „Zamówienie kompozytorskie Rondo Kraków”. Projekt dofinansowany ze środków planu rozwojowego (KPO) w ramach Inwestycji A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju. Kwota dofinansowania w wysokości 67 490,00 zł, wykorzystano 65 757,02 zł (zwrot 1 732,98 zł)

Łączna kwota dotacji w wysokości 184 717,02 zł.

IX. Informacja o rozliczeniach fundacji w okresie sprawozdawczym

1. Z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych

0,00

2. Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych

Deklaracja PCC-3 z dnia 23.05.2025 w sprawie Umowy kupna i sprzedaży rzeźby „Trumpet Concerto”
Deklaracja DN-1 na podatek od nieruchomości
PIT4
PIT11
CIT8

X. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2022 r. poz. 593, z późn.zm.) – zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić część XI.

NIE

TAK

XI. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji

Nie dotyczy

XII. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji

1. Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 2)

NIE

x

TAK

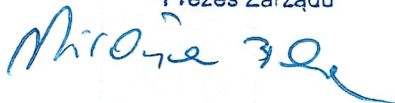
2. Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (pozytywne i negatywne wraz ze wskazaniem podmiotu przeprowadzającego kontrolę)

Nie dotyczy

Fundacja Fort Kosocice

Ul. Staromostowa 4/10 30-506 Kraków
KRS 0001039825
REGON 525922687
NIP 67 932 72 563

Mirosław Baca
Fundacja Fort Kosocice
Prezes Zarządu



.....
podpisy członków zarządu fundacji*

Anna Weronika Zięciak
Fundacja Fort Kosocice
Członkini Zarządu



.....
podpisy członków zarządu fundacji*

Kraków, 27/02/2026

.....
miejsce, data

*podpisy członków zarządu fundacji zgodnie z zasadami reprezentacji określonymi w statucie fundacji